



Stanoviště 17 – quido

„Podívejte se na toho malýho skrčka,“ rozesmál se největší loupežník a ukázal na Bilba mohutným palcátem, který třímál v ruce. „Vypadá jak malej kluk,“ přisadil si prostřední. Třetí chlap, možná malý mezi svými druhy, ale pořád dvakrát vyšší než Bilbo, nemohl smíchy ani mluvit a jenom na hobita ukazoval rukama. „Tak co bys chtěl, mrňousi,“ zeptal se ten s palcátem, když konečně popadl dech, „hledáš tu maminku?“ V Bilbovi byla malá dušička, ale sebral odvahu a ukázal na prsten. Prostřední z hrubiánů sundal z krku řemínek, na kterém měl prsten pověšený, a ukázal ho Bilbovi zblízka sevřenou pěstí. „Tak ty bys chtěl ten prstýnek, škvvrně,“ podivil se loupežník s palcátem a začal se znovu chechtat. Bilbo však na nic nečekal, chňapl po prstenu a chystal se loupežníkům ukázat záda. Malý okamžik překvapení mu stačil. Nejmhutnější rabiát se rychle vzpamatoval a rozmáchl se po Bilbovi palcátem. „Ty malej parchante, já ti ukážu,“ zakřičel. Bilbo se však pod letícím palcátem lehce prosmýkl, ukázal na loupežníky dlouhý nos, navlékl si prsten a v mžiku po něm nebylo ani stopy.

Na půdě Institutu fyziky založeného roku 1882 se nově otevřely přednášky z teorie mlnění. Moderně se mlno nazývá elektřina a magnetismus, které do brilantní matematické teorie spojil J. C. Maxwell. Pro laiky může se zdáti theorie pole obtížná na pochopení. Moje znalost Leibnizova infinitesimálního kalkulu mi však dala snadno pochopit, které klíče k tajemství přírody tu Maxwell odhalil. Vzal jsem s sebou i strýčka Kroka, ale ten si z celé přednášky pamatuje jen Hamiltonův harfový operátor. Operátor ten značí se vsutku jako malá harfa a ovlivňuje to, co stojí od něj napravo. Harfa usnadňuje zápis v situacích, kdy by bylo nutno přes všechny souřadnice parciálně derivovat. To vypadá velmi zdoluhavě. Obrázek harfy je naproti tomu elegantní vyjádření změnovitosti pole. Skalární součin s harfou pak umožňuje popsat zřidlovitost. Ba co víc: vektorový součin s harfou dovoluje popsat krouvitost pole. Jak elegantní! Strýček Krok, který ničeho z toho nechápal, si nakonec zapsal jen poznámku o Jacobioho magnifikátoru. Bylo vidět, že myšlenka posunu v čase ho velmi zaujala. Ostatně o tom již mnohokrát sám mluvil.