



Po škole 2014 – stanoviště 6

Kód stanoviště: kazatel

Nápověda přijde SMS za 90 min.



Prostor pro orchestr, rozdíl elektrických potenciálů, sedět ve dřepu, nenaspořit, připravit na oleji, strážníci trati, výrobky pro péči o krásu, satirický, světoobčan, produkt Temelína, látka s podélnými sametovými vroubky, opak dopředného, brtník, rokovat, zastávka tramvaje mezi Bulovkou a U kříže, křestní jméno prezidenta Beneše, pivo z Budějovic, jíst v poledne.

Spojení aktivováno. Tady Neechee, pokud lze říci „tady“. Po nějaké době sledování proudu smůly přicházím k průlezu na druhou stranu něčeho. Můžu říct, že projít není vůbec příjemné, jako by mě vytiskli a napsali, ale obráceně. Ale projít jde.

Mauzoleum, to je můj první dojem. Možná ale i galerie. Je tu celkem tma, zdá se, že tady je noc, což mi nevadí, i tak vidím stěny a na nich obrazy. Obrazy pohybující se jako živé, ale pozor, nejsou to obrazovky. Je to plátno. Na řadě z nich není jen obraz, ale text. Písmo nepoznávám. Někde tady musí být Čtenář.

Tři páry očí hledí na plátno zpod potrhané deky. Na plátně běží text. Je to ten správný, i když mu nerozumím, když se na něj podívám, cítím se, jako by mi někdo přešel po hrobě.

Připraven na výměnu... ačkoliv...

Něco tu nesedí. Nevypadají jako agresivní tvorové. Jestli něco, vypadají spíš smutně. Nechci, aby byli trestáni nevinní. Jdu na průzkum blíž, snad nedělám chybu.