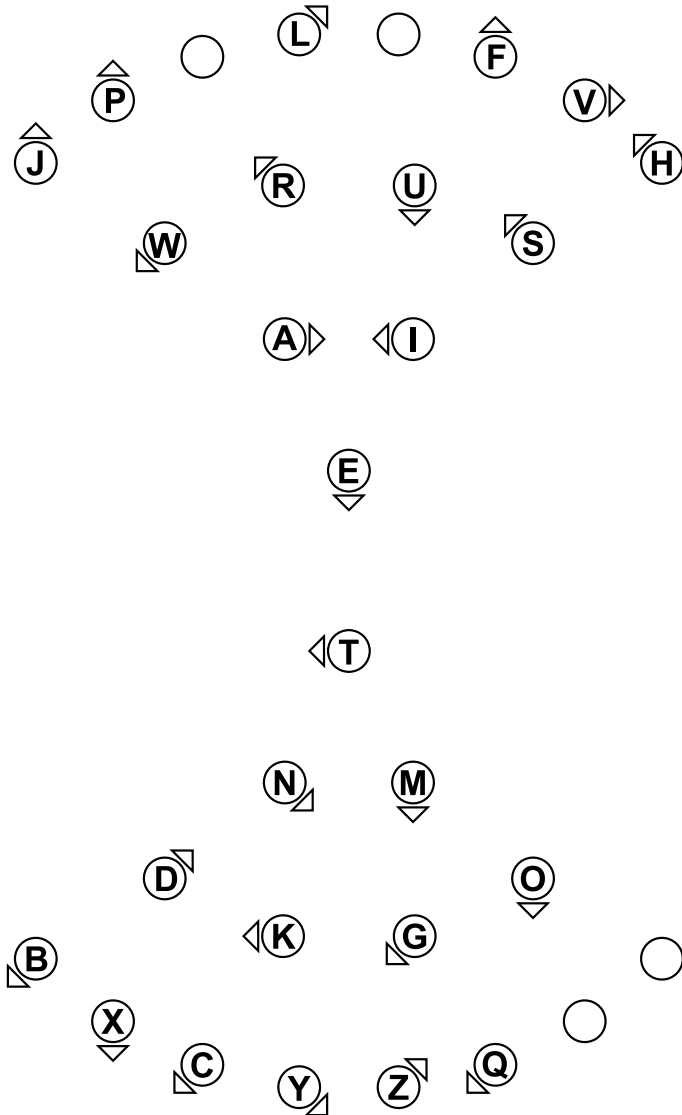




Po škole 2012 – stanoviště 17

Kód stanoviště: jezevec



Za mnohého huhlání a tichých sprostých nadávek se ve tmě, prozářené světélky, tvoří velice složitý pentagram v pentagramu obklopený několika kruhy s obscénně propletenými symboly.

Tiše přihlížíte. I řada dalších. I Emma, alespoň jedna její instance.

„Není to z vašeho hlediska vlastně zrada, pomáhat nám zmrazit peklo?“ optá se někdo opatrně. „Jste vlastně taky démon.“

„**Jak jsem řekla, i démoni věří, že jejich činy jsou správné. Mohou je i přehodnotit. I řada z nás si myslí, že spravedlnost vypadá trochu jinak. Ale my neumíme dělat věci lepší. To umějí lidé.**“ Emma zamrká, jako by na okamžik vypadla ze své role věčně klidné dívky z pekel, a pokračuje už věčně: „**Peklo je nekonečně velké. Dokážete zmrazit jen malou enklávu. A bude obtížné ji udržet, pokud nemáte neomezenou zásobu chladicího média.**“

„Snadno. Na okrajích zastavíme čas,“ řekl kouzelník spokojeně, přestože je zbrocen potem. Zdá se, že obłudně složitý pentakl je dokončen.

„**To dokážete?**“

„Já ne, ale magické dívky ano. To kouzlo se nazývá **entropický štít**, autorem je slavná kouzelnice Akemi Homura a je součástí kánonu magických dívek.“

„Jak tohle víte?“ užasl Juri.

„Zvyk z fyziky. Když zjistím, že jsem kouzelník, začnu zkoumat tento obor.“

„**Budete potřebovat vstoupit přímo na půdu pekla. Můžete být napadeni.**“

„S tím si nějak poradíme. Laser do obličeje nemá nikdo rád,“ ušklíbne se kouzelník.

„**Ne, Čekající jsou relativně bezpeční, jejich smlouvy je označují za majetek konkrétního démona. Nižší příšery pravděpodobně budou respektovat teritorium. V nebezpečí jsou návštěvníci.**“

„My.“

„**Ano. Beze smlouvy jste vhodná terče.**“

„Přece nezmeškáme finále!“ říká za všechny váš novinář.

„**Můžete to riskovat, ale. . .**“ Emma se zamyslí – pozná se to jen podle toho, že na okamžik zeslábne záře jejích očí.